

DAS LEBEN, DIE LIEBE, DER GLAUBE

VOKALMUSIK DER DIAKONIE AM THONBERG



thonkunst

VIELEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG!

Evangelische Kreditgenossenschaft eG



Ev. Zentrum Ländlicher Raum Heimvolkshochschule Kohren-Sahlis

Kirche St. Gangolf Kohren-Sahlis

Diakonische Leipziger gGmbH



„Ich halte gänzlich dafür, dass nach der Theologie keine Kunst ist, die mit der Musica kann verglichen werden. Denn sie allein tut nach der Theologie das, was sonst die Theologie allein tut: Sie schafft nämlich einen fröhlichen Mut zum klaren Beweis, dass der Teufel – der der Vater aller Traurigkeit ist – vor der Stimme der Musik fast ebenso flieht wie vor dem Wort der Theologie“.*

* Weimarer Ausgabe 5 (WAB)
Nr. 1727: 639, 12-17

Soweit Martin Luther

über die Musik. Hören Sie rein und entscheiden Sie selbst über das Urteil Martin Luthers im 16. Jahrhundert. Wie müsste Martin Luther ur-



teilen, hätte er die Musik der Thonkunst bereits gekannt? Voller Lebensfreude und Begeisterung trifft sich dieser Chor in der Diakonie am Thonberg seit vielen Jahren und freut sich immer wieder neue Stücke einzustudieren. Große und kleine Auftritte sind der Lohn. Menschen mit und ohne Behinderung musizieren gemeinsam in herausragender Qualität und stellen Ihnen heute diese CD vor, deren Produktion dank der Unterstützung der Evangelischen Kreditgenossenschaft Kassel eG und vieler ehrenamtlicher Helfer möglich war. Musik gibt uns jeden Tag neuen Mut und Kraft und wir hoffen, Ihnen mit diesem neuen Höhepunkt in der musikalischen Geschichte der Thonkunst ein wenig weiter geben zu können. In diesem Sinne viel Freude beim Musikgenuss und lassen Sie

sich versichern, jeder Euro Erlös aus dem Verkauf dieser CD kommt der Arbeit für Menschen mit Behinderung in der Diakonie am Thonberg in Leipzig zu Gute.

Udo-Jürgen Schaal

DER T(H)ON MACHT DIE MUSIK ...

Im Stadtteil Thonberg süd-östlich vom Stadtzentrum Leipzigs befindet sich die „Diakonie am Thonberg“ - eine Werkstatt für Menschen mit Behinderung.

Das Vokalensemble „Thonkunst“ ging aus einer Musikgruppe des Bereiches für Menschen mit Körperbehinderung hervor und besteht seit 2008 in dieser festen Besetzung. Die Sängerinnen und Sänger - mit und ohne Behinderung - musizierten zunächst unter dem Namen „Singing Rollis“.

2012 benannte sich die Gruppe in „Thonkunst“ um. Alle Mitglieder sind in der Diakonie am Thonberg beschäftigt und proben zweimal wöchentlich. Leiter des Ensembles ist Helmar Leipold, die künstlerische Leitung liegt in den Händen von Jana Hellem.



MUSIKALISCHES

Das Repertoire erweitert sich ständig und reicht von Madrigalen bis hin zu mehrstimmigen zeitgenössischen Musikstücken.

AUFTRITTS-HÖHEPUNKTE

- 2009/2011** Tag der Begegnung Leipzig
(im Zoo, auf dem Leipziger Markt)
- 2008** Kunst- und Musikfestival in der Landesmusikakademie Thüringen in Sondershausen
Tag der Sachsen in Grimma
- 2010/2012** Neujahrsempfang BBW Leipzig
- 2010** Jubiläum „20 Jahre Diakonisches Werk“ in der Dreikönigskirche Dresden
- 2011/2012** Andachten in der Philippuskirche Leipzig
2011 Ev. Kirchentag Dresden,
Verleihung des Ökumene-Preises

CD-AUFNAHMEN

Diese CD wurde im März 2012 während eines einwöchigen Aufenthaltes in der Heimvolkshochschule und der benachbarten Kirche Sankt Gangolf in Kohren-Sahlis aufgenommen.

Recording & Mastering: Helmar Leipold



JANA HELLEM
SOPRAN 1 / GITARRE



BEATRIX BÜCHNER
ALT 1



MARIA KOSCHEWSKI
SOPRAN / ALT 1



JOSEPHINE BERGER
ALT 2



JANIN EHRLICH
ALT 2



SEBASTIAN FISCHER
TENOR 1

Beruf: Diplompädagogin
Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Gruppenleiterin im Arbeitsbereich Drucknachverarbeitung
musikalische Vorerfahrungen:
Seit der Schulzeit Mitglied in verschiedenen Chören (u.a. „Kinderchor der Stadt Halle“, „Canzonetta-Kammerchor“, „Marktkantorei Halle (Saale)“)
Instrumente: Gitarre, Sopran- und Altblockflöte
Musik bedeutet für mich:
„Emotionalität, Lebensfreude, Schönheit, gute Erinnerungen, tolle Erfahrungen, gemeinsame Zeit mit lieben Menschen verbringen.“

Beruf: Diplom-Sozialpädagogin/Sozialarbeiterin FH
Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Mitarbeiterin Beratungsstelle
Persönliches Budget
musikalische Vorerfahrungen:
Schulchor, Frauenchor in der Freizeit
Instrumente: Flöte, Fanfare
Musik bedeutet für mich:
„Musik überwindet alle Barrieren!“

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Mitarbeiterin der Drucknachverarbeitung
musikalische Vorerfahrungen:
Notenkenntnisse
Instrumente: Flöte, Keyboard
Musik bedeutet für mich:
„Gemeinsamkeit, Geborgenheit, Klang und natürlich Auftritte und ein begeistertes Publikum.“

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Mitarbeiterin im Büro
musikalische Vorerfahrungen:
1 Jahr Singen im „Jugendchor“, 4 Jahre Band DZ, seit 6 Jahren Chor der DaT
Instrumente: Keyboard
Musik bedeutet für mich:
„Ein Tag ohne Musik geht nicht.“

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Mitarbeiterin im Büro
musikalische Vorerfahrungen:
Keyboard (in der Schulzeit)
Musik bedeutet für mich:
„Musik ist mein Leben.“

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:
Mitarbeiter in der Druckerei
musikalische Vorerfahrungen:
früher: Mitglied im „Schola Cantorum“, heute: Mitglied der „LE-Gospelsingers“
Instrumente: Klavier
Musik bedeutet für mich:
„Musik begleitet mich schon von klein auf. Sie macht mir Freude und es macht mir Spaß, andere Leute mit Musik zu unterhalten.“



GREGOR KOMMENDA
TENOR 1



HELMAR LEIPOLD
TENOR 2



SEBASTIAN KORTH
BASS

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg:

Mitarbeiter Arbeitsbereich Bürotätigkeiten
musikalische Vorerfahrungen: Singen im Schulchor, Singen von Liedern in der Familie

Musik bedeutet für mich: „Ohne Singen wäre das Leben für mich langweilig.“

Beruf: Förder- und Musikpädagog

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg: Gruppenleiter Berufliche Bildung
musikalische Vorerfahrungen: seit 12. Lebensjahr Klavierunterricht, Keyboarder in verschiedenen Bands

Musik bedeutet für mich: „Musik hat unvorstellbare Tiefe, Kraft und unendlich reiche Ausdrucksmöglichkeiten.“

Beruf: Ergotherapeut

Tätigkeit in der Diakonie am Thonberg: Gruppenleiter im Arbeitsbereich „Manuelle Gestaltung“
musikalische Vorerfahrungen: Singen in der Kurrende, Schulchor, Studentenchor, Mitglied im „Canzonetta-Kammerchor Leipzig“

Instrumente: über Flöte und Trompete zur Violine
Musik bedeutet für mich: „eine emotionale Sprache, von der ich mich gern durch meinen Alltag begleiten lasse.“



01. Tanzen und Springen | K: Hans Leo Hassler | T: Hans Leo Hassler | **02. Kommt ihr G'spielen** | K: Melchior Franck | T: Melchior Franck | **03. Sommarpsalm** | K: Waldemar Åhlén | T: Carl David af Wirsén | **04. Die drei guten Dinge** | K: Daniel Friderici | T: Daniel Friderici | **05. Tournion** | K: Pierre Attaignant | **06. Liebeslied/ Bist Du bei mir** | K: R. Maria Rilke/ J. Sebastian Bach | T: R. Maria Rilke | **07. Bonjour mon cœur** | K: Orlando di Lasso | T: Pierre de Ronsard | **08. An hellen Tagen** | K: Giovanni Gastoldi | T: Italienisches Tanzlied | dt. Text: Peter Cornelius | **09. Greensleeves** | K: traditional English folk song | **10. Feinslieb, du hast mich gefangen** | K: Hans Leo Hassler | T: Hans Leo Hassler | **11. Kume, kum Geselle min** | M: Adam de la Halle | S: Rolf Lukowsky | T: Handschrift aus dem Kloster Benediktbeuren, 15. Jh | **12. Jungfrau, dein schön Gestalt** | K: Hans Leo Hassler | **13. Come again** | K: John Dowland | **14. Cantate domino** | K: Hans Leo Hassler | **15. Psalm 107** | K: Heinrich Schütz | **16. Deep River** | K: Spiritual | **17. Hinunter ist der Sonnen Schein** | K: Melchior Vulpius | **18. Notre Père** | K: Maurice Durufé | **19. Irish blessing** | K: James E. Moore | T: Traditional aus Irland



Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!



Kohren-Sahlis
26.-30.03. 2012

I.

DAS LEBEN

01. Tanzen und Springen	Hans Leo Hassler	1:23
02. Kommt ihr G'spielen ¹	Melchior Franck	1:53
03. Sommarpsalm	Waldemar Åhlèn	2:31
04. Die drei guten Dinge	Daniel Friderici	1:46
05. Tourdion ²	Pierre Attaingnant	1:29

II.

DIE LIEBE

06. Liebeslied/ Bist Du bei mir ³	R. Maria Rilke/ J. Sebastian Bach	1:37
07. Bonjour mon coeur	Orlando di Lasso	1:19
08. An hellen Tagen	Giovanni Gastoldi	1:41
09. Greensleeves ⁴	traditional English folk song	2:56
10. Feinslieb, du hast mich gefangen	Hans Leo Hassler	1:42
11. Kume, kum Geselle min	M: Adam de la Halle/ S.: Rolf Lukowsky	1:39
12. Jungfrau, dein schön Gestalt	Hans Leo Hassler	2:49
13. Come again	John Dowland	2:18

III.

DER GLAUBE

14. Cantate domino	Hans Leo Hassler	1:59
15. Psalm 107	Heinrich Schütz	2:25
16. Deep River	Spiritual	2:06
17. Hinunter ist der Sonnen Schein	Melchior Vulpius	1:06
18. Notre Père	Maurice Duruflé	1:20
19. Irish blessing	James E. Moore	2:35

¹Tambourin: S. Korth²Tambourin: R. Huxhold³Sprecher: J. Berger, Violine: S.Korth⁴Solisten: B. Büchner, S. Fischer, Gitarre: J. Hellem